

## LE CELEBRAZIONI

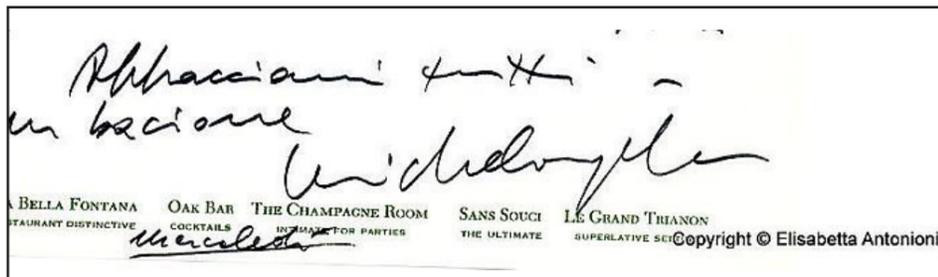
# Una piazza, le mostre e una lunga rassegna di film

Da oggi e fino a giugno un ricco programma di iniziative culturali a Ferrara per ricordare l'arte e l'estro del grande regista nel centenario della nascita

**R**icco e variegato il programma delle celebrazioni a Ferrara per ricordare il centenario di Michelangelo Antonioni.

Oggi alle 11.30 in via San Maurelio 10, sarà scoperta una targa sul prospetto della casa dove il regista abitò dal 1918 al 1929. L'iniziativa è promossa da Ferrariae Decus d'intesa con il Comune di Ferrara, su proposta dell'Associazione "Michelangelo Antonioni". A seguire, alle ore 12, si svolgerà la cerimonia di intitolazione a Michelangelo Antonioni del piazzale antistante il Conservatorio musicale G. Frescobaldi. Nel pomeriggio, le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea-Museo Michelangelo Antonioni, Ferrara Arte e il quadrimestrale «Rifrazioni». Dal cinema all'«oltre» organizzano, presso la Sala della Musica in via Boccaleone 19, Antonioni Zoom. L'evento prende le mosse dall'omonimo dossier dedicato al regista contenuto nel nu-

mero 10 della rivista (settembre 2012): ad alcuni pensatori e artisti ritenuti particolarmente sensibili all'arte del regista ferrarese è stato chiesto di andare oltre la critica e "zoomare" sulla sua opera dalla prospettiva del proprio fare creativo. Così, a partire dal dossier e mantenendone lo spirito, Antonioni Zoom intende rompere la forma consueta del convegno e si configura come un appuntamento, multi-media e multi-arte, giocato tra la riflessione e l'azione artistica: un progetto dinamico, dunque, che si articola su più livelli espressivi: racconto, riflessione, teatro, poesia, musica e danza. Tra gli ospiti della giornata vi saranno la compagnia teatrale Fanny & Alexander, la coreografa Simona Bertozzi, l'autore e regista Carlo di Carlo, l'autrice di libri per bambini Federica Iacobelli, la scrittrice e documentarista Maria Pace Ottieri e il musicista Alfonso Santimone. Al termine della tavola rotonda,



Un saluto inviato da Michelangelo Antonioni alla nipote Elisabetta da Londra nel 1966 durante il set di Blow up

alle 21.30 alla Sala Boldini di via Previati, si terrà la proiezione de "L'eclisse" (ingresso gratuito).

Un altro appuntamento d'eccezione sarà la proiezione, sempre al cinema Apollo, venerdì 5 ottobre nell'ambito del Festival di Internazionale, della copia personale di Antonioni di "Professione: Reporter" (1975), uno dei capolavori della maturità del regista. La proiezione del film, «uno dei più belli e misteriosi di Antonioni» (Mereghetti), sarà introdotta da Domini-

que Païni, già direttore della Cinémathèque française e curatore della mostra "Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti".

La proiezione di "Professione: Reporter" anticipa la rassegna cinematografica completa dei film e dei documentari del cineasta. La manifestazione è organizzata da Ferrara Arte, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea-Museo Michelangelo Antonioni e Arci Ferrara, e si svolgerà dal 10 ottobre



Michelangelo Antonioni

ganizzate da varie associazioni culturali ferraresi, che tra letteratura, danza, fotografia, musica, cinema e arti visive renderanno omaggio e indagheranno in modo multidisciplinare la figura del cineasta.

A chiudere il programma sarà la mostra "Lo sguardo di Michelangelo Antonioni" e le arti che aprirà i battenti a Palazzo dei Diamanti il prossimo 10 marzo 2013, ideata e realizzata da Ferrara Arte e dalle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea-Museo Michelangelo Antonioni, in collaborazione con la Cineteca di Bologna. La prima rassegna mai dedicata al cineasta italiano ripercorre la sua parabola creativa alla luce del suo rapporto con le arti figurative, con le quali il regista strinse un intenso e fecondo rapporto. In un allestimento di grande fascino, il prezioso patrimonio di opere, oggetti e documenti relativi alla vita e al lavoro di Antonioni (oggi di proprietà del Comune di Ferrara) verrà accostato a opere di grandi artisti del Novecento, come Rothko, Pollock, De Chirico, Morandi, Burri e Vedova, offrendo un inedito e suggestivo dialogo tra film e pittura, letteratura e fotografia. Ad emergere con forza è il ritratto a tuttotondo di uno dei massimi "artisti" del secolo scorso, una testimonianza viva della sua forza creativa e dell'intramontabile attualità della sua poetica che, come ha scritto Martin Scorsese, ha offerto al «cinema possibilità sorprendentemente illimitate».



# Masina Franco

## CARPENTERIA



**Ditta specializzata in carpenteria leggera, inferriate e serramenti.**

**Infissi metallici e cancelli di sicurezza**

**Fornitura di serramenti in alluminio, zanzariere, inferriate, serramenti in metallo, verande in tutta l'Emilia Romagna.**

